**STŘEDOVĚK**

**Významné literární památky mimoevropských civilizací**

* Mezi významné mimoevropské literatury patřily např. literatura indická, čínská, perská (viz starověk) a arabská. 🡪 (návaznost starověku a pozdějších dějin)
* (Dělení etap historie (starověk, středověk, novověk…) vymezujeme hlavně pro evropské dějiny.)

**Arabská literatura**

* Arabskou literaturu nelze oddělit od **islámu** (Co víte o islámu? Jaké rituály musí muslimové dodržovat? + pojmy: monoteismus – Alláh, pět sloupů víry, ramadán, (hidžra)-hadždž, polygamie, džihád); náboženství a písemnictví se prolínají.
* **autoři, díla, žánry:** 
  + **Korán** (610 – 632 n. l.) – svatá kniha muslimů, základní náboženské dílo arabské a islámské kultury, doslovný překlad – „přednášení, recitování“; soubor textů byl kanonizován kolem r. 650 n. l.; je psán rýmovanou prózou, text je rozčleněn na 114 kapitol – **súry;** zjevení byla Mohamedovi zvěstována prostřednictvím Meleka Džabráila (tj. archanděla Gabriela) jak v Mecce 🡪 **mekkánské súry** (90), tak v Medině 🡪 **medinské súry** (24); (Mohamed si zjevení nezapisoval, ale později je diktoval různým zapisovatelům); inspirací Koránu byly i řecké texty, Bible, apokryfy či staroarabská slovesnost (leckdy volné zpracování, úpravy, zkomoleniny); Korán je souborem norem etických, náboženských, kultovních i právních
    - **Mohamed** („vysoce velebený“) – zhruba ve 40 letech začal rozjímat v jeskyni na hoře Hirá 🡪 objevila se mu zjevení (posel boží) 🡪 začal hlásat své učení a získávat stoupence (vyznavače islámu), ale i nepřátele 🡪 Mohamed utekl se svými stoupenci **z Mekky do Mediny – hidžra – 622 n. l.** 🡪 **počátek islámského letopočtu** 🡪 v Medině Mohamed sjednotil znepřátelené pouštní kmeny a vytvořil společenství vyznávající jednoho boha **Alláha** 🡪 624 n. l. vyhlásil **džihád-svatou válku** Mecce🡪 dobyl ji; Mohamed zemřel v Medině, (zde se také dříve oženil s 9 dívkami)
  + **další texty islámu:** 
    - **Hadís (Suna)** – časem ustálené skutky a výroky Proroka a jeho 4 nástupců
    - **Šaría** – soubor předpisů a pravidel tvořících základ islámského práva, systém kultovních povinností, norem a právních zásad
  + **Tisíc a jedna noc** – žánrově i časově nesourodá sbírka pohádek, bajek, pověstí, legend, románů, anekdot a mravoučných historek, definitivní podobu získala v 15. stol. n. l., základem byl perský text Tisíc vyprávění, k němu se přidávaly další soubory (bagdádský, káhirský apod.)

**Japonská literatura**

* Nejstarší literární památky pocházejí z 8. stol. n.l.
* **autoři, díla, žánry:** 
  + **Manjóšu (Sbírka deseti tisíc listů)** – (konec 8. stol. n.l.) nejstarší dochovan**á** antalogie japonských básní (4500 básní), položila základ dalšímu vývoji japonské poezie
  + **Kodžiki (Zaznamenávání dávných událostí)** – (712 n. l.) starojaponská umělecká kronika, obsahuje mýty i fakta o historii země včetně její slovesnosti; jde o nejstarší kroniku v Japonsku (mýtičtí bohové, vláda prvních císařů, zachyceny lidové zvyky, pověsti, poezie apod.), kroniku zapsal **Óno Jasumaro;** posvátný text **šintoismu** (Co to je šintoismus?)
  + Oblíbený byl žánr **haiku** (viz literární teorie) – mistrem tohoto žánru byl **Bašó.**